

Musikalisches Wiedererwachen mit Beethoven, Haydn und Mozart

Liederabend mit Jürgen Ochs und Heike-Dorothee Allardt

Rastatt (ub) – Langsam kehrt wieder einigermaßen Normalität ins Konzertleben zurück. So kann auch am Sonntag, 12. Juli, ein Liederabend im Theatersaal der Reithalle Rastatt stattfinden, natürlich unter den weiterhin geforderten Abstandshaltungen.

Bezirkskantor Jürgen Ochs war zu Beginn der Corona-Krise vor allem damit beschäftigt, musikalische Veranstaltungen und auch Gottesdienste abzusagen. Die Planung für die Ostergottesdienste fiel komplett aus. Viele Wochen lang fanden auch keine Gottesdienste statt, allerdings hatte Ochs Orgelvideos und auch musikalische Impulse für die Osterfeiertage aufgenommen, die auf die Homepage der Pfarrei gestellt wurden. Auch wurden Messfeiern per Video aufgenommen. Dabei konnten Ostermesse und Pfingstmesse besonders musikalisch gestaltet werden.

Die Orgelimpulse laufen weiter, es gibt Aufnahmen von St. Alexander, der Bernharduskirche und aus der Schlosskirche.

An St. Alexander finden seit Mitte Mai wieder Sonntagsgottesdienste statt, allerdings in begrenzter Besucherzahl und ohne den schmerzlich vermissen Gemeindegesang.

Ganz neue Erfahrungen machte Jürgen Ochs auch mit Unterricht per Skype, denn er lehrt auch Gesang an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg, was auf „normalem“ Weg nicht stattfinden konnte.

Chorproben unter Corona-Bedingungen

Ganze Festivals wie die Bayreuther Festspiele oder im Festspielhaus Baden-Baden wurden abgesagt, und auch Jürgen Ochs berichtet von Projekten, die vorerst der Pandemie zum Opfer fielen. So etwa der für 4. Juli geplante große Diözesankirchenmusiktag in Freiburg mit rund 3 500 Kirchenchorsängern, der auf einen späteren Zeitraum verschoben wurde.

Besondere Herausforderungen in Rastatt selbst stellen auch die aufgrund der Locke-

rungen zukünftig wieder erlaubten Chorproben dar. Zeitlich zwar reduziert, aber für die Chormitglieder sei es wichtig, dass sie sich überhaupt wieder treffen könnten.

Und der für Mai anvisierte Liederabend im Ahnensaal der Barockresidenz wird nun also am Sonntag in der Reithalle stattfinden. Die Pianistin Heike-Dorothee Allardt und der Tenor Jürgen Ochs widmen sich dem diesjährigen Musikerjubiläum Ludwig van Beethoven und den beiden weiteren Komponisten des Klassik-Dreigestirns, Haydn und Mozart.

Neben ausgewählten Liedern, die um das Thema Liebe und Liebesleid kreisen, erklingt der Liederzyklus „An die ferne Geliebte“ von Beethoven. Die junge und mit mehreren Preisen ausgezeichnete Sopranistin Catalina Geyer sorgt für weitere Farben des Abends, sie interpretiert einen Zyklus von Modest Mussorgsky und die sieben Volkslieder „Siete canciones populares españolas“ von Manuel de Falla. Beginn des musikalischen „Wiedererwachens“ ist um 19.30 Uhr.