

# Haydn-Messe erklingt zum Festgottesdienst

Kirchenmusik an Ostern in der katholischen Stadtkirche St. Alexander in Rastatt

**Rastatt** (red) – Die Gottesdienste über die Osterfeiertage werden in der katholischen Stadtkirche St. Alexander von den Chorgruppen der Pfarrei und des Bezirkskantorats musikalisch begleitet. Die liturgischen Feiern beginnen am Gründonnerstag, 18. April, um 19 Uhr mit dem Abendmahlamt, das von der Kantorei St. Alexander mit Chorsätzen wie *Ubi Caritas* von Ola Gjeilo, Motetten von Schütz, Mendelssohn, Loewe und liturgischen Gesängen gestaltet wird.

Am Freitag, 19. April, ist um 15 Uhr die Karfreitagsliturgie. Hierzu singt das Solisten-

ensemble der „Capella Crucis Rastatt“ Motetten von L. Viadana, H. Schütz, J. S. Bach und Michael Haydn.

Die feierliche Liturgie der Osternacht wird am Samstag, 20. April, um 21 Uhr gefeiert. Zu den Kantorengesängen und den österlichen Liedern erklingt festliche Musik für Trompete und Orgel. Es spielt Jonas Huck, Mitglied des Opernorchesters in Nürnberg.

Am Ostersonntag, 21. April, findet um 10 Uhr das feierliche Hochamt zum Osterfest statt.

Im Rahmen des Festgottesdiensts erklingt die *Missa Sancti Nicolai* von Joseph

Haydn. Es musizieren die Kantorei St. Alexander, die Solisten Cornelia Jeckel (Sopran), Gabriele Grund (Alt), Raimund Stumm (Tenor), Andreas Meier (Bass) und die Sinfonietta Rastatt unter der Leitung von Bezirkskantor Jürgen Ochs. An der historischen Stieffell-Orgel spielt Raphael Vilgis. Die feierliche Ostervesper ist um 17 Uhr, musikalisch gestaltet von der Schola Cantorum.

Am Vorabend des Patroziniums, am Samstag, 4. Mai, um 19.30 Uhr, findet ein Benefizkonzert zugunsten der Dachsanierung statt. Das Schieferdach am Altarraum von St. Alexan-

der ist undicht und muss neu eingedeckt werden. Nach der großen Renovierung der Stadtkirche und der Sanierung der Bernharduskirche kommt nun mit dieser Maßnahme nochmals ein großer finanzieller Aufwand auf die Pfarrgemeinde zu, so eine Mitteilung. Veranschlagt sind Kosten von rund 140 000 Euro (wir berichteten). Um einen Beitrag dazu zu leisten, haben sich die Jugendkantorei und die Kantorei St. Alexander mit dem Rastatter Kammerorchester zusammengeschlossen. Die Ensembles musizieren ein barockes Programm mit dem „Concerto

e-Moll“ für Blockflöte, Flöte und Orchester von G. Ph. Telemann, dem „Doppelkonzert d-Moll“ für zwei Violinen und Orchester und dem „Gloria“ für Soli, Chor und Orchester von Antonio Vivaldi. Solisten sind Giesela Krug (Blockflöte), Peter Epple (Flöte), Maria Lomonosova-Ziegler und Hans-Dieter Steinmetz (Violine), Sabine Gößwein-Köpp (Oboe), Joachim Heck (Trompete) und Raphael Vilgis (Orgel). Als Chorsolisten wirken mit: Cornelia Jeckel, Heike Hürst (Sopran) und Emma Hong (Alt). Die Leitung haben Peter Epple und Jürgen Ochs.